



INTERNATIONAL ORGANIZATION  
FOR THE TRANSITION  
OF PROFESSIONAL DANCERS



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



## #DanceFutures. Spain – Mesas de trabajo para la creación de un Programa de transición Profesional en España

Agenda provisional.

Madrid, 22-23 de marzo 2018  
Auditorio de la Calle San Marcos 40. Madrid.

### Jueves 22 de marzo – Comienzo del encuentro 9h30

#### Presentación de las jornadas:

• INAEM Ministry of Education, Culture and Sport / INAEM(tbc) - 10 min

Transición Profesional como parte del horizonte 2020: un seguro contra el riesgo de exclusión social de los artistas de la danza.

Presentación de estas jornadas nacionales con el objetivo de establecer una hoja de ruta de detección de carencias y pasos que deberán darse para la instauración de un sistema de Transición profesional en España.

#### Primera mesa de Trabajo: Servicios de un Programa de Transición Profesional - 1h15

- Estudios de caso:
- **Jennifer Curry**, chief executive of Dancers' Career Development
  - **Omscholing Dansers Nederland**, presentado por **Paul Bronkhorst**, Director ejecutivo del programa.
  - *Servicios de apoyo a la Transición en Francia*: presentado por **Agnès Wasseman**, directora del Centre National de la Dance

#### *Pausa Café – 11h /11h30*

Debate: Binomio Transición Cualificación. Servicios y necesidades.

- • Ministry of Education, Culture and Sport (tbc) -incual.
- **Sonia Buendía**. Academic and Professional Advisor. Curricula Development. APDCM Advisor.
- **MarMel**, Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid "Mariemma", ERAMUS+ project addressing the inclusion of the issue of transition in the curriculum of dance schools - 10 min
- **Susana Regüela**, CAR, approaches from the sport field, Catalan model - 10 min (tbc)

Moderator: **Juvenal García**.

#### *Lunch – 13h30/14h30*

## Segunda mesa de Trabajo: Estructura Programa de Transición Profesional - 1h15

- Estudios de caso:
- **Omscholing Dansers Nederland**, presentado por **Paul Bronkhorst**, Director ejecutivo del programa.
  - *AFDAS, sistema mutual Francés para la formación continua en el sector de las artes escénicas. Presentado por Xavier Timel SFA.*
  - **Sabrina Sadowska**, chairwomen of the Stiftung TANZ - Transition Zentrum Deutschland. Una organización estatal en un país federal.

### *Coffee Break – 15h50/16h20*

Debate: Binomio institución a crear. Estructura y encaje en el sistema autonómico.

- **Dña. Consolación Rodríguez Alba** legal Department DG Employment. Ministry of Employment and Social Security. (tbc ).
- **Sara Mora, Lawyer.** ConARTE Legal Advisor. Rapporteur in the commission for the Status of the Artists on labor conditions and SS.
- 

Moderator: **Juvenal García.**

### *The meeting ends at 17h30*

### *Viernes 23de marzo – Comienzo del encuentro 9h3*

## Tercera mesa de Trabajo: Financiación de un Programa de Transición Profesional - 1h15

- Estudios de caso:
- - **Omscholing Dansers Nederland**, presentado por **Paul Bronkhorst**, Director ejecutivo del programa.

### *Pausa Café – 11h /11h30*

Debate: Sostenibilidad y financiación.

- **Emprendo**, representing private dance companies (tbc)
- **Inaem.**
- **Cesar Casares**, ConARTE, Danza-T
- **Dña. Consolación Rodríguez Alba** legal Department DG Employment. Ministry of Employment and Social Security. (tbc)
- Fundación tripartita.**

Moderator: **Juvenal García.**

**Mesa Redonda** – Participación de todos los asistentes.

Resumen de las jornadas a cargo de **Aurora del Barrio**

### *El encuentro concluye a las 13h30*